



tracks'n'treks Populäre Musik und Postkoloniale Analyse.

www.linke-t-shirts.de/buch/tracksntreks_g208317.htm

oder kurz www.linke-t-shirts.de/g208317.htm

Direkt zum Artikel:



| | |
|----------------------|---|
| Preis: | 18,00 € |
| AutorInnen: | Johannes Ismaiel-Wendt |
| Verlag: | Unrast Verlag  UNRAST – Bücher der Kritik |
| ISBN-10: | 3-897715-13-9 |
| ISBN-13: | 978-3-897715-13-4 |
| Seitenanzahl: | 272 |
| Zustand: | neu |
| Art: | Buch |
| Lieferzeit: | Sollte das Buch nicht in der gewünschten Anzahl auf Lager sein, haben wir es grundsätzlich in einem Tag da. Grundsätzlich sind die Sachen auf Lager. |

Weltenwissen zwischen postkolonialer Theorie und Musik in modernster Form dargeboten

Gäbe es die Schlüsselkonzepte postkolonialer Studien auf Vinyl,

dann läge auf dem einen Plattenspieler vielleicht The Black Atlantic von Gilroy. Ich hätte eine 12'' Version von Texten wie »De-Linking« von Mignolo oder auch eine Single wie »London liegt in den Tropen« von Uh-Young Kim. Auf dem anderen Deck würde sich zeitgleich ein Album von Keziah Jones, Natacha Atlas, Jan Delay, Quio, Chronomad oder Pinch drehen. Ich würde die Beats von beiden Plattentellern synchronisieren und mit dem Mischpult tracks'n'treks mixen.

