



Stereotype as a Masquerade

www.linke-t-shirts.de/buch/stereotype-as-a-masquerade_g205511.htm
oder kurz www.linke-t-shirts.de/g205511.htm

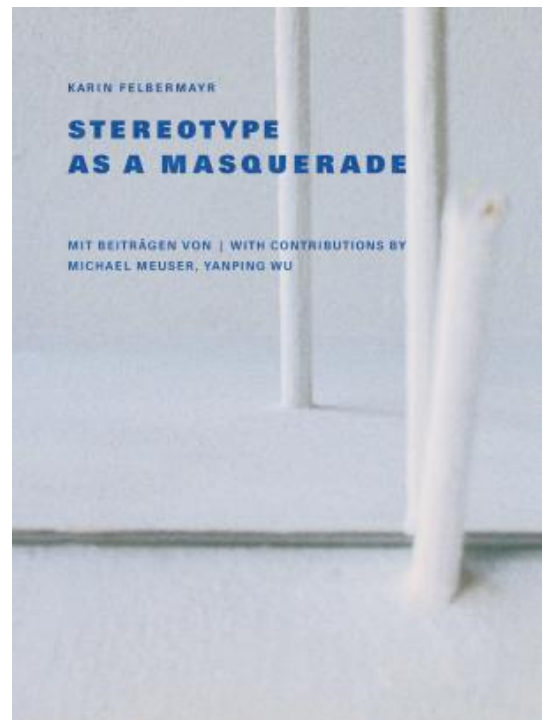
Direkt zum Artikel:



Preis: 18,00 €
AutorInnen: Karin Felbermayr
Verlag: Verbrecher Verlag



ISBN-10: 3-935843-78-X
ISBN-13: 978-3-935843-78-2
Zustand: neu
Art: Buch
Lieferzeit: Sollte das Buch nicht in der gewünschten Anzahl auf Lager sein, haben wir es grundsätzlich in einer Woche da. Grundsätzlich sind die Sachen auf Lager.



Elemente gewinnen an Qualität nur durch ihre relationale Inanspruchnahme. Dem Sachverhalt, dass und wie ein systemischer Zusammenhang die Elemente, aus denen er besteht, selbst als Elemente qualifiziert, hat die Künstlerin Karin Felbermayr mit ihrer Präsentation "oberflächenaktive Elemente", im Raum 58 in München, überzeugend demonstriert. Mit dem selben Ansatz hat sie jetzt ein Künstlerbuch gestaltet. Wie der Titel verrät, hat sie sich dazu von Joan Rivieres berühmten Aufsatz "Womanliness as a Masquerade" aus dem Jahre 1929 anregen lassen. Mit der Erfordernis einer heutigen "postmedialen Situation"(Rosalind Krauss), orientiert sich die Künstlerin an einen erweiterten Textbegriff. Dieser verbindet medial verschiedene semantische Formen, die hier thematisch um die Maske zwischen Verbergen und performativen Ausfüllen kreisen. Wie die Künstlerin Stereotypen inszeniert und Signifikantenketten verflüssigt, etwa von der Haube mit Augenschlitz jugendlicher Protestbewegungen zu Spider-Man, vom Modelposing zum Homevideo-Still oder wie sie das Dispositiv Kunstaustellung zum "Gender Trouble" (Judith Butler) macht - das gibt nicht zuletzt auch einen Einblick in die lustvolle Praxis von künstlerischen Logiken.

(F.E.Rakuschan)