



## For the Sake of the Song Amerikas neue Songwriter

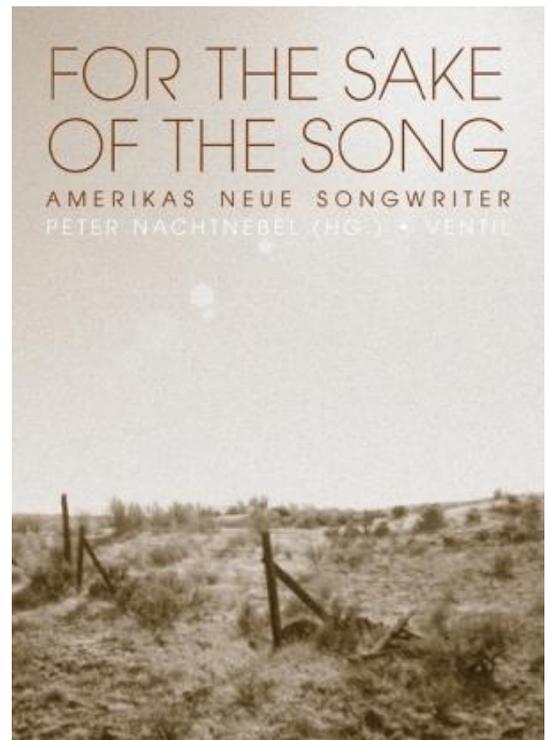
[www.linke-t-shirts.de/buch/for-the-sake-of-the-song\\_g203771.htm](http://www.linke-t-shirts.de/buch/for-the-sake-of-the-song_g203771.htm)

oder kurz [www.linke-t-shirts.de/g203771.htm](http://www.linke-t-shirts.de/g203771.htm)

Direkt zum Artikel:



<b>Preis:</b>	<b>13,90 €</b>
<b>AutorInnen:</b>	Peter Nachtnebel (Hg.)
<b>Verlag:</b>	Ventil Verlag
<b>ISBN-10:</b>	3-931555-67-4
<b>ISBN-13:</b>	978-3-931555-67-2
<b>Seitenanzahl:</b>	234
<b>Erscheinungsdatum:</b>	1. Aufl. 2009
<b>Zustand:</b>	neu
<b>Art:</b>	Buch, broschiert
<b>Lieferzeit:</b>	Sollte das Buch nicht in der gewünschten Anzahl auf Lager sein, haben wir es grundsätzlich in einer Woche da. Grundsätzlich sind die Sachen auf Lager.



Songwriting feiert eine nie gekannte Renaissance. Nach dem Elektro-Boom in den 1990ern kehrte das totgesagte Genre in einer Vielfalt zurück wie zuletzt nur in den 1960er-Jahren. Eine junge Indie-Generation schreibt die amerikanischen Mythen mit den Mitteln von Roots Music oder Country fort und findet dabei ganz eigene Wege, das Leben zwischen Selbstbehauptung und McJobs in Musik und Worte zu fassen.

Die »Folkniks« der Clinton- und Bush-Jahre protestieren nicht im herkömmlichen Sinne. Sie greifen behutsam auf ein kulturgeschichtliches Archiv namens »Americana« zurück wie einst Bob Dylan oder Joni Mitchell. Die verstaubten Highways, Prärie-Landschaften und Motels haben nichts an Faszination verloren. Mit nostalgischem Blick wird ein altes, wildes Amerika besungen, das noch Träume hatte und erst on the road ganz mit sich eins wurde. Dazwischen findet sich immer wieder persönliche Kritik an den bestehenden Verhältnissen und dem Verlust von Freiheit und Visionen. Woher stammen diese neuen Songwriter, welche Gemeinsamkeiten haben sie? Was unterscheidet sie von der musikalischen Klischee-Fabrik in Nashville? Und warum ist die Nachfrage nach ihnen in den letzten Jahren stärker geworden?

Erstmals spürt ein Buch über diese Generation im weiten Feld zwischen Indie-Folk und Alternative-Country nach, Einzelporträts mit Interviews geben einen Einblick in die Biografie faszinierender Künstlerinnen und Künstler.